

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部
蘇詩補註卷十三

詳校官庶吉士臣李傅熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣任應銑

欽定四庫全書

蘇詩補註卷十二

翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十八首

起熙寧甲寅六月自常潤回錢塘九月後移知密州盡十二月作

去年秋偶游寶山上方入一小院聞然無人有一

僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其鄰之

僧曰此雲閣黎也不出十五年矣今年六月自常

潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其壁

雲師來寶山一住十五秋讀書嘗閉戶客至不舉頭去

年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今年

宋刻本作來

復扣門空房但颺颺云已滅無餘薪盡火不留

却疑此室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾何求

雲闈黎

西湖游覽志七寶山在白馬廟巷之西舊有寶嚴院錢氏建雲闈黎者寓院中謝絕人事

日理觀音經忽一日留偈而逝偈云誦經一字禮一拜頭白眼眇坐塵界天雞臨夢啼一聲明月一輪觀

自在

聽僧昭素琴

至

一作溫

和無攪醪至平無按抑不知微妙聲究竟從何

出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

昭素

失考

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩同今
來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外垢蒙清風
入齒牙出語如風松一作松風霜髭茁病骨饑坐聽午鐘非
詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁

惠勤

註見前

僧職

宋時兩街僧職有正有副

青田鶴

太平寰宇記處州青田縣因青

山為名相鶴經云青
田之鶴即此邑之地

游靈隱高峰塔

言游高峰塔蓐食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧
霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉相勸
小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘
磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲海浩浩茫茫惟見聾道
人老病時絕糧問年笑不答但指穴藜牀心知不復來
欲歸更徬徨贈別留疋布今歲天早霜

高峰塔

咸淳臨安志南高峰塔天福中建高可十丈又北高峯塔天寶中建高七層西湖游覽志

高峰在南北諸山之界羊腸屈曲松篁葱蒨塔居峯頂東瞰平蕪盡湖山之景南頽大江西接巖竇怪石

翔舞洞
穴邃密

附楊蟠北高峯塔詩

從臨安志采出

杳杳孤峯上寒陰帶遠城不知山下雨奎斗自分

明

八月十七日天竺山送桂花分贈元素

月缺霜濃細葢乾此花原屬玉堂仙鷲峰子落鷲前夜

蟾窟枝空記昔年破滅山一作高僧憐耿介練席溪女鬪

清妍願公綵擷紉幽佩莫遣孤芳老礪邊

天竺桂

張子韶橫浦集憶天竺月桂詩湖上北山天竺寺滿山桂子月中秋黃英六出非凡種肯

許天香過別州自注云天竺桂花六出他州所無冷齋夜話天竺桂花中秋特盛非必種出月中地氣使

然元素

宋史楊繪字元素綿竹人神宗朝為御史中丞免役法行繪陳十害罷為侍讀學士出知

亳州歷應天杭州咸淳臨安志陳襄罷杭州守楊繪來代之范淳甫集中有楊元素墓志稱其能治經尤

長于易春秋仕

子落

宋之問詩桂子月中落白居易終天章閣待制詩宿因月桂落自注云天竺有

桂月中子落又東城桂詩子墮本從天竺寺根盤今在闔閭咸淳臨安志靈隱有月桂峰相傳月中桂

子嘗墜于此生成大樹其花白其實丹天聖中天
降靈實於此山狀如珠璣識者曰此月中桂子也

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦

宋刻本
作恭

有懷子由弟二

首

西來烟障塞空虛灑徧秋田雨不如新法清平那有此

老身窮苦自招渠無人可訴烏銜肉憶弟難憑犬附

臨安

志作寄書自笑迂疎皆此類區區猶欲理蝗餘

浮雲嶺

咸淳臨安志浮雲嶺在
於潛縣南二十五里

霜風漸欲作重陽熠熠溪邊野菊黃久廢山行疲犖确

欽定四庫全書

蘇詩補註

四

尚能村醉舞淋浪獨眠林下

一作
林上

夢魂好回首人間憂

患長殺馬毀車從此逝子來何處問行藏

慎按烏臺詩案云熙寧四年十二月內軾初

任杭州寄子由詩云獨眠林下夢魂好回首

人間憂患長殺馬毀車從此逝子來何處問

行藏又云眼看時事力難勝貪戀君恩退未

能意謂新法青苗助役等事煩雜不可辦亦

言已才力不能勝任也据此則此詩當是熙

寧辛亥冬作但起句云霜風漸欲作重陽明
係九月初所作以年譜考之先生到杭州任
在十一月不應九月中先有此詩傅藻紀年
錄係此詩於熙寧七年與施氏原本合恐詩
案年月有訛編次仍依施本

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

暮歸走馬沙河塘爐

咸淳臨安志作青

烟裊裊十里香朝

臨安志作

秋

行曳杖青牛嶺崖

臨安志作寒

泉咽咽千山靜君勿

臨安志作

莫笑老

臨安志作山

僧耳聾喚不聞百年俱是可憐人明朝

且復城中去

咸淳志作還衝細雨山前去

白雲卻

咸淳志作正

在題詩處

青牛嶺

咸淳臨安志青牛嶺在新城縣西七十里南新鄉舊名寶福山方丈有東坡題詩于壁末

云熙寧七年八月二十五日名勝志漁洲在新城縣西六十里又五里為寶福山山有青牛嶺及多福寺

白雲常覆其頂

新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻况與城相遠我
來亦何事徒倚望雲歟不見苦吟人清樽為誰滿

陳氏園

咸淳臨安志新城縣七賢鄉有陳氏園

晁補之

宋史晁無咎字補之鉅野人父

端友工于詩補之十七隨父官杭州樂錢塘山川風物之麗著七述以謁通判蘇軾由是知名咸淳臨安志晁端友熙寧中為新城令其子補之隨侍官所東坡行縣以文來謁遂知之

附晁无咎二首

雞肋集題云次韻蘇公和南新道中作

山園芙蓉開寂寞歲云晚公來無與同念我百里

遠寒飈吟

一作吹

空林白日下重巘興盡還獨歸挑

燈古囊滿

讀公棲鴉詩歲月傷晚晚公何不念世蠟屐行避

遠羈鳥翔別林歸雲抱孤巘我才不及古歎息襟

泪滿

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞
没十五年而君猶為令捕蝗至其邑作詩戲之

詩翁憔悴老一官厭見首指堆青盤歸來羞澁對妻子
自比鮎魚緣竹竿今君滯留生二毛飽聽衙鼓眠黃紬
更將嘲笑調朋友人道獼猴騎土牛願君恰似高常侍
暫為小邑仍刺史不願君為孟浩然卻遭明主放還山

宦遊逢此歲年惡飛蝗來時半天黑羨君封境稻如雲
蝗自識人人不識

梅聖俞

東都事畧梅堯臣字聖俞宣城人世以詩名堯臣遂以詩聞天下嘉祐元年趙槩等薦于

朝得國子監直講官至都官員外郎有詩集四十卷

○按歐陽集中梅聖俞墓志嘉祐五年四月癸未聖

俞卒于京師自庚子

至甲寅蓋十五年矣

毛國華

名寶。慎按聖俞有送毛秘校自宣城主簿被

薦入補令詩晁无咎集有和於潛令刁同年野翁亭詩見第

一篇先生本集又有於潛令刁同年野翁亭詩見第

九卷刁毛二人為於潛令皆在先生倅杭時咸淳志

於潛縣令條下並載兩人姓名亦無交代歲月可考

鮎魚竹竿

本草鮎魚即鱖魚之能上樹者俗云鮎魚上竿乃此也異物志有魚之形以足行如

蝦

附梅聖俞作

良驥不必大騰身已超邁良弓不待寒調弦自勁
快宣城古大邑聽訟易聾曠君能抉其塞宰與民
共賴自當割雞用刃必無鈍敗嘗聞開元時令長
多賜戒戒石今尚存世異事不背以此贈行行無
酒勿我怪

與毛令方尉游西菩

一本有提字

寺二首

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江北路
天教看盡瀨西山尚書清節衣冠後處士風流水石間
一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

毛令方尉

毛名寶字國華方名武咸淳臨安志熙寧七年八月蘇文忠公同毛君寶方君武訪

參寥辨才遂宿西

西菩寺

秦湛重修明智寺記畧云於潛之西菩有光燭天見

佛菩薩像其時僧道志茅廬其下遂聚邑人之錢而廟

佛焉號西菩寺實唐天祐中也本朝改曰明智今謂

其山猶曰西菩云湛少遊之子也咸淳臨安志西菩

山在於潛西波亭鄉初山之西有光亘天嘗現菩薩

像故名九瑣交陳巖峯對峙明智寺在焉寺前半里許有亭曰轉山取東坡路轉山腰之句武林梵志明

智寺在於潛縣西十八里後歸併寂照寺

路轉山腰足未移水清石瘦便能竒白雲自占東西嶺
明月誰分上下池黑黍黃粱初熟候朱柑綠橘半甜時
人生此樂須天付莫遣兒郎取次知

東西嶺

咸淳臨安志明智寺有雙峯堂秦湛西菩寺記兩峯屹然如立長人泉湧西巖之趾盛

暑常寒

上下池

咸淳臨安志明智寺中有清涼池明月池

聽賢師琴

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角

但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未聞君
勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

慎按胡仔茗溪漁隱叢話引復齋漫錄云元微
之詩宮絃春以君君若春日臨商絃廉以臣臣
作旱天霖盖用史記鄒忌子聽齊威王鼓琴語
也西清詩話乃謂胡僧義海琴妙天下而東坡
聽惟賢琴詩云云以為凡聲皆爾不獨琴為然
至謂東坡不知琴趣殊不知亦取鄒忌子事耳
可謂不學

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見雪

中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空
有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問
君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容意
欲置我山巖中勲名將相今何限往寫褒公與鄂公

何充

鄧公壽畫繼何充不知何許人也郭若虛紀藝
宋自建隆以至熙寧獨工傳寫者七人何充與

馮亦不詳其里居○慎按本集與王定國尺牘云蘇
州何充畫真雖不全似而筆墨之精已可奇也則充

乃蘇

州人潞州別駕

唐書玄宗本紀
初為潞州別駕

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家

東老庵之壁云西隣已富憂不足東老雖貧樂有
餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書西蜀和仲
聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也湖人因
以名之其子偕作詩有可觀者

世俗何知窮

宋刻本作貧

是病神仙可學道之餘但知白酒

留佳客不問黃公覓素書

東林

吳興備志歸安縣有東林山一名
貝錦峯上有回仙觀沈東老捨宅

東老庵

侯鯖錄熙

寧中有道士過沈東老飲酒用石榴皮寫詩于壁上
云云自稱回山人東老送出門至石橋上先渡數十

步不知所在或曰即呂先生也吳興掌故沈東老名思隱居東林山郡守秘閣陳誠伯以東老名其所居之菴詳見郡人劉一止回仙祠記中

符離道士晨興際華岳先生尸解餘忽見黃庭丹篆句猶傳青紙小朱書

淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事
中書君豈不中書

三年後侯鯖錄熙寧七年東坡過晉陵遇東老之子道其事時東老已沒三年矣故起句云然慎

按東老之子偕字君與見本集雜記中

附陳履常次韻二首

此二詩從吳興備志中采出

一杯領意不須沽六字持身已有餘癡子未知天上樂先生合解世間書

隨世功名非所望稱家豐儉不求餘青衫出指論
奇字白髮挑燈寫細書

李行中

宋刻本有秀才二字

醉眠亭三首

已向閒中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡
賀監偏工水底眠

李行中

龔明之中吳紀聞李無悔名行中本雲川人徙居淞江高尚不仕范成大吳郡志醉眠亭

在淞江李無悔所居至元嘉禾志李行中築亭于青龍江上諸公皆有詩

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害
須信陶潛未若賢

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠枕麪先生猶笑汝
枉將空腹貯遺編

枕麪先生

白居易詩居士忘筌兀兀坐先生枕麪昏昏睡

附李無悔自題醉眠亭原作

簷低檻曲無嫌隘地僻草深宜晝眠代枕暮憑谿
上石當簾時看屋頭烟倦游拂壁畫山徑貪醉解
衣還酒錢一水近通西浦路客來猶可棹漁船

附子由作

是非一醉了無餘惟有胸中萬卷書已把人生比
蘧傳更將江浦作階除欲眠賓客從教去倒卧
趨豈暇舒京洛舊遊真夢裏秋風無復憶鱸魚

附李公擇作

陶公醉眠野中石君醉輒眠舍後亭人知醉眠盡
以酒不知身醉心長醒衆人清晨未嘗飲已若醉
夢心冥冥淫名嗜利到窮老有耳亦不聞雷霆醉
石雖頑慰山側苔昏蘚剝誰與扃牧童樵叟亦能
指卒以陶令垂千齡危檐弱棟倚荒渚海霧江雨
穿疎櫺勿謂幽亭易摧折勉事偉節同明星

附張子野作

醉翁家有醉眠亭為愛江隄亂草青不聽耳邊啼

鳥喚任教風外雜
花零飲酣何必過
比舍樂甚應
宜造大庭五柳北窗知此趣
三閭南楚漫孤醒

附陳令舉作

酒擔

至元嘉禾志作膽

嘗輕六印腰
醉中一枕敵千朝興

亡貌比榮枯柳聚散看同
旦暮潮醉法本應塵外
有醒魂徒向水邊招
已聞佳士過從約
不比東風
逐去撓

附韓宗文次韻三首

萬慮中來攪不眠，醉時一覺自陶然。冥冥固已忘
天地，豈向杯中覓聖賢。

得酒休論飲得仙，醉中遺物為神全。世間反覆無
窮事，吏部難忘抱甕眠。

昔有遺賢世所憐，滄浪亭下醉時眠。松江變酒終
難待，却對殘燈理短編。

慎按徐碩至元嘉禾志及勞鉞湖州志所載醉眠
亭題咏甚多如王觀張景修蘇祝晁端佐端彥闕
景山楊蟠秦觀僧道潛名作如林錄之不勝錄
偶采數公詩附志姓名於左方

潤州甘露寺彈箏

多景樓上彈神曲，欲斷哀絃再三促。
江妃出聽霧雨愁。

白浪翻空動浮玉。

公自注金山名

喚取吾家雙鳳槽，遣作三峽

孤猿號與君合奏，芳春調啄木飛來霜樹杪。

多景樓

京口志甘露寺有多景樓中刻東坡熙寧甲寅與孫巨源輩會此賦采桑子詞碑石今尚

存

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲

一作雪

山烟水苦難親，野草幽

一作間

花各自春，賴有高

樓能聚遠一時收拾與閒人

慎按茗溪漁隱云作詩不可太熟亦須令生東坡作聚遠樓本台用青山綠水對野草閒花以此太熟故易以雪山烟水此深知詩病者然後知寧拙毋巧寧樸毋華寧粗毋弱寧僻毋俗之

信語可

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力為疆界
何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙不知門外有塵寰幽人隱几寂無語
心在飛鴻滅沒間

平山堂次王居卿祠部韻

高會日陪山簡醉狂言屢發次公醒酒如人面天然白
山向吾曹分外青江上飛雲來北固檻前修竹憶南屏
六朝興廢餘丘壘空使奸雄笑寧馨

平山堂

方回瀛奎律髓注云慶歷八年二月歐陽公守揚州作是堂于蜀岡之大明寺江南諸山

拱立簷下故曰平山沈括為前記洪邁為後記

王居卿

宋史王居卿字壽明登州人第進士歷天

章閣待制以言利至從官稱俗吏云

狂言

詩說總龜王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿

置酒舉林和靖疎影橫斜二句以為詠杏與桃李皆可東坡曰可則可矣第恐杏桃李花不敢承當耳一

座大笑詩中所云
狂言當指此事

北固

南史梁蕭正義為南徐州刺史武帝幸朱方正義修廨宇

以待與駕初京城之西有別嶺入江高數十丈三面
臨水號曰北固蔡謨起樓其上頂有小亭上幸登望

久之勅曰此嶺不足固守然京口實乃壯觀改
曰北顧太平寰宇記北固山在丹徒縣北一里**檻前**

修竹

石林避暑錄平山堂左右老木參天
後有修竹數千竿大如椽不見日色

寧馨

吳曾漫錄

張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒以寧字為去聲劉
夢得詩為問中朝學道者幾人雄猛得寧馨以寧字
為平聲按晉宋間以寧馨兒為不佳也雖寧字平去
二聲皆可通用然張劉二詩義則乖矣東坡亦作側
聲

次韻陳海州書懷

鬱鬱蒼梧海上山

公自注東海鬱州山云是蒼梧浮來

蓬萊方丈有無間

舊聞草木皆仙藥欲棄妻孥守市闌雅志未成空自歎
故人相對若為顏酒醒却憶兒童事長恨雙鳧去莫攀

公自注陳曾令鄉邑

陳海州

名失考元和郡縣志春秋魯之東鄙秦分薛郡置郟郡漢改郟為東海郡武德四年改海

州文獻通考東魏改郟縣為海州與志異太平寰宇記大海在城東九域志淮南東路海州治朐山縣東南至連水軍三百四十里北至密州四百五十里

蒼梧山

山海經郁洲在海中郁音鬱註云在

朐縣東北昔有道者十人遊于蒼梧鬱洲之上皆得道其山自蒼梧徙至東海之上今猶有南方草木生

馬故崔琰述征賦曰郁洲者故
蒼梧山也在東海城北有九嶺

次韻陳海州乘槎亭

人事無涯生有涯
逝將歸釣漢江槎
乘桴我欲從安石
遁世誰能識子嗟
日上紅波浮翠巘
潮來白浪卷青沙
清談美景雙竒絕
不覺歸鞍帶月華

乘槎亭

失考

次韻孫職方蒼梧山

蒼梧竒事豈虛傳
荒怪還須問子年
遠託鰲頭轉滄海

來依鵬背負青天

諸刻本作
山者訛

或云靈境歸賢者又恐神

功亦偶然聞道新春恣遠覽羨君平地作飛仙

孫職方

名奕職方
其官銜也

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五絕

南嶽諸劉豈易逢相望無復馬牛風山公雖見無多子

社燕何由戀塞鴻

公自注昔與巨源劉貢父劉莘老相
遇於山陽自爾契濶惟巨源近者復

相見於京口○慎按本集有廣陵會三同舍詩即
二劉與孫也小註中山陽二字疑訛當作廣陵

漣水

元和郡縣志泗州漣水縣晉置東海郡隋廢郡
以縣屬海州因縣界有漣水故名九域志淮南

東路楚州山陽郡開寶九年以秦州鹽城縣隸焉熙寧五年改連水軍文獻通考太平寰宇記以為興國三年建連水軍與志異淮安府志鹽城縣宋時立連水軍于此水有東連中連西連按水經別有連水出連道縣西乃資水之別派非此也

李著作

未詳

盛著作

名僑見烏臺詩案又樂城集有

盛僑授國子司業告詞

高才晚歲終難進勇退當年正急流不獨二疏為可慕

他時當有景孫樓

公自注巨源近離東海郡有景疏樓

勇退

宋史孫洙熙寧初同知諫院神宗主王安石新法多逐諫官洙知不可而鬱鬱不能有所言但

力求補外

景疏樓

名勝志景疏樓在海州治東北石刻云宋葉祖洽慕二疏之賢而建

疏廣疏受皆
東海人也

漱石先生難可意

公自注
謂巨源

齧羶校尉久無朋

公自注
謂

應

知客路愁無奈故遣吟詩調李陵

公自注謂
李君也

雲雨休排神女車忠州老病畏人誇詩豪正值安仁在

空看河陽滿縣花

公自注盛
為邑宰

忠州

唐詩紀事白居易于元和十三年自江
州司馬移刺忠州詳見三游洞詩序中

河陽縣

元和郡縣志周司寇蘇忿生之邑漢為河南縣唐屬
河南府太平寰宇記宋屬河北道以在河北為名即
古孟津之地今孟州名勝志今懷慶府孟縣潘岳為
河陽令備載桃李呼為花縣今縣南河隄尚有遺跡

有澆花井在
故河陽城內

膠西未到吾能說桑柘禾麻不見春不羨京城騎馬客

羨他淮月弄舟人

膠西

元和郡縣志秦屬瑯邪郡漢高祖分齊立膠西國都高密後魏改膠州以膠水為名隋開皇五

年改密州太平寰宇記膠山一名五弩山膠水之所出也五代史職方考膠西故曰輔唐梁改安丘晉曰

膠西

未到能說

韓愈詩潮陽未到吾能說海氣昏昏浪泊天

王莽

漢家殊未識經綸入手功名事事新百尺穿成連夜井

千金購得解飛人

董卓

公業平時勸用儒諸公何事起相圖只言天下無健者
豈信車中有布乎

慎按周必大二老堂詩話陸務觀云王性之謂東坡作
王莽詩譏介甫云入手功名事事新又詠董卓云豈信
車中有布乎蓋指介甫爭易市事自相叛也車中有布
借呂布以指惠卿姓曾布名其親切如此前輩已言之
矣施氏補註抹却此段竊為已說是何心哉

虎兒

舊聞老蚌生明珠未省老兔生於菟老兔自謂月中物
不騎快馬騎蟾蜍蟾蜍爬沙不肯行坐令青衫垂白鬚
於菟駿猛不類渠指揮黃熊駕黑羆丹砂紫麝不用塗
眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞搖牙咀爾徒

虎兒

王氏分類以此題入詠史中大謬劉辰翁評云此篇疑為猶子遠作亦未能確指王氏之訛慎

按子由第三子名遠以甲寅年生名虎兒本集將至筠寄三猶子詩有夜來夢見小於菟之句自注云遠小字虎兒此其明証子由已卯生故詩中借老兔為戲藥城集題云和子瞻喜虎兒生即和此詩也

不類渠

史記漢高祖謂如意類我正暗用此意

蟾蜍

五經通義月中有兔與蟾蜍月陰也

蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也春秋演孔圖蟾蜍月精也

附子由和

生男如狼猶恐尪寅年生虎慰爺娘汝家家世事
文史門戶豈有空剛強試看猛虎在山谷斧牙鈎
爪旗尾揚徐行當道擇牛羊狐狸驚走熊豬忙我
今老病思退藏生子安得尚激昂不見伯父擅文章
章逡巡議論前無當

除夜病中贈段屯田

以下密州作

龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還為昔人歎自公

注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時

今年一線在那復堪把玩欲起強

持酒故交雲雨散惟有病相尋空齋為老伴蕭條燈火

冷寒夜何時旦倦僕觸屏風饑鼯嗅空案數朝閉閣卧霜

髮秋蓬亂傳聞使者來策杖就梳盥書來苦安慰不怪

造請緩大夫忠烈後高義金石貫要當擊權豪未肯覩

衰懦此生何所似暗盡灰中炭歸田計已決此邦聊假

館三徑羸成資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲

段屯田

名繹字釋之時為
提刑見藥城集

三徑資

陶潛集聊欲絃
歌為三徑之資

慎按甲寅冬先生在密州度歲此詩其確證也施註王註兩本中又有僕年三十九在潤州道上過除夕七絕二首据何蘧春渚紀聞以為錢塘關子容作今移編他集互見卷中附志於此

附子由次韻

京東分東西中割齊魯半兄來本相從路絕人長

歎前朝使者還手把新詩玩憐我久別離卷帙為
舒散誰言窮陋邦得此唱酬伴相逢傾蓋間晤語
何旦旦宦遊少娛樂纏縛苦文案能于王事餘時
作楚詞亂譬如近膏油未肯忘濯盥賢豪真勉強
功業畏遼緩伊余獨何為舊籍西南貫竊祿未遑
歸自笑嗟已懦方當四海寒應此一寸炭主倦客
欲留逡巡要奪館奈何獨見收軟語強溫暖此意
定難酌還予授子粲

喬太博見和復次韻答之

百年三萬日老病常居半其間互憂樂笑雜悲歎顛
倒不自知直為神所玩須臾便堪笑萬事風雨散自從
識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇讀城旦非才更
多病二事可并案愧煩賢使者弭節整紛亂喬侯瑚璉
質清廟嘗薦盥奮髯百吏走坐變齊俗緩未遭甘鷄退
並進恥魚貫每聞議論餘凜凜激貪懦莫邪當自躍豈
復煩爐炭便應朝秣越未暮刷燕館胡為守故丘眷戀

桑榆暖為君叩牛角一詠南山粲

喬太博

名敘字禹功見本集太博其官也孫彥同職官分紀太常寺有博士又國子監有太學博士

百年居半

列子百年者人之大齊得百年者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老居其半矣疾

痛哀苦亡失憂懼又幾居其半矣抱朴子勤求篇百年之壽三萬餘日耳幼弱則未有所知衰邁則歡樂並廢童蒙昏髦除數十年而險隘憂病相尋代有居世之年畧消其半計定得百千者喜笑平和不過五六十年六七千日耳顧盼已盡矣無以笑彼夏蟲朝菌也蓋為不知道者之所至悲夫

二公再和亦再答之

寒雞知將晨飢鶴知夜半亦如老病客遇節嘗感歎光

陰等敲石過眼不容玩親友如搏沙放手還復散羈孤

每自笑寂寞誰肯伴元達號神君

公自注晉循吏
喬智明字元達

高論

森月旦紀明本賢將

公自注設釋
之本將家

汨沒事堆案欣然肯

相顧夜閣燈火亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著

帽不怪安石緩雖無窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫舌

說劍起慵慵二豪沈下位暗火埋濕炭豈似草玄人默

默老儒館行看富貴逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓

賦王粲

儒館

韓愈詩館
儒養經史

雪後書北臺壁二首

黃昏猶作雨纖纖，夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水，不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌，半夜

梁溪漫志
作半月

寒

聲落畫簷，試掃北堂看馬耳，未隨埋沒，有雙尖。

五更曉色

梁溪漫志或疑五更自應有曉色亦何必
雪不知此詩所云五更者甲夜至戊夜自

昏達旦皆若曉

馬耳

水經注馬耳山高百丈上有二
石並舉望齊馬耳故世取名焉

色非雪而何

陳沂山東志馬耳山在諸城縣西南六十里。按王新城先生夫子亭雜記宋孫奕字季昭示兒編云東

坡雪夜詩試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖次公
曰馬耳山名殊不知王晉之與霍辨雪夜對談曰看
北臺馬耳菜何如左右曰有雙尖在坡正用此事趙
未見而妄為是說耳然孫亦不註出處此條宜增入

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟

光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家

老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

玉樓銀海

石林詩話詩禁體物語歐陽公與客賦雪舉此令往往皆擱筆然此亦無定法鄭谷

亂飄僧舍茶烟濕密灑歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此其卑若蘇子瞻云云超然飛動何害其

言玉樓

宿麥

羅願爾雅翼麥比他穀獨隔歲種故號宿麥

銀海

蘇詩補註

五

附子由次韻二首

麥苗出土正纖纖，春蚤寒官令尚嚴。
雲覆南山初半嶺，風乾東海盡成鹽。
來時瞬息平吞野，積久歌危欲敗簷。
強付酒尊判醉熟，更尋詩句鬪新尖。
點綴偏工亂鵝鴉，淹留亦解惱船車。
垂春已覺矜餘力，騁巧時能作細花。
僵雁墮鷓誰得罪，敗墻破屋若為家。
天公愛物遙憐汝，應是門前守夜叉。

附王介甫次韻六首

古木昏昏未有鴉凍雷深閉阿香車搏雲忽散獲
為屑剪水如分綴作花擁簞尚憐南北巷持杯能
喜兩三家戲按弄掬輸兒女羔袖龍鍾手獨叉
神女青腰寶髻鴉獨藏雲氣委飛車夜光往往多
聯璧白小紛紛每散花珠網纏連拘翼座瑤池淼
漫阿環家銀為宮闕尋常見豈即諸天守夜叉
惠施文字墨如鴉於此機緘漫五車嚼若易緇終
不染紛然能幻本無花觀空白足寧知處疑有青

腰豈作家慧可忍寒真覺晚為誰將手少林義

寄聲三足阿環鴉問訊青腰小駐車一一照肌寧

有種紛紛迷眼為誰花爭妍恐落江妃手耐冷疑

連月姊家長恨玉顏春不久畫圖時展為君義

戲搖微縞女鬟鴉試且流酥已頰車歷亂稍埋水

揉粟消沉時點水圓花豈能舴艋真尋我且與蝸

牛獨臥家欲兆青腰還不敢直須詩膽付劉義

靚粧嚴飾耀金鴉比興難工漫百車水種所傳清

有骨天機能織皦非花嬋娟一色明千里綽約無
心熟萬家長此賞懷甘獨卧袁安交戟豈須义

慎按陸放翁云蘇文忠雪詩用尖义二韻王丈
公有次韻詩議者謂非二公莫能為也呂成叔
乃頓和至百篇字字工妙無牽强湊泊之病據
此則尖义二韻介甫當時皆有和章今集中所
載止义字韻六首耳至呂成叔百篇世無一傳
者古人名作其湮没不傳者何可勝道可發一
歎

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力

宋刻本
作律

鬪深嚴漁蓑句好

真堪畫柳絮才高不道鹽敗履尚存東郭足

宋刻本作指

飛

花又舞謫仙簷書生事業真堪笑忍凍孤吟退筆尖

漁策句

鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一策歸他日段贊善為畫作圖鄭復有詩謝之云

愛余風雪句幽絕寫漁策。慎按真堪二字八句中凡再見諸本皆然後見宋刻本第三句乃是應須二

字足証俗本之訛

九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也知不作堅牢玉
無奈能開頃刻花得酒強歡愁底事閉門高卧定誰家
臺前日暖君須愛水下寒魚漸可叉

堅牢

白居易詩世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆

頃刻花

沈瓊續仙傳載殷七七詩解醞

逡巡酒能開頃刻花

趙成伯家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪

美句次韻一笑

繡簾朱戶未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻

何如低唱兩三杯

公自注世言檢死秀才衣帶上有雪詩三十韻又云陶穀學士買得党太

尉家妓遇雪陶收雪水烹團茶謂伎曰党家應不識此伎曰彼粗人安得此但能于銷金煖帳中淺斟低唱喫

羊羔兒酒陶然然慚其言

莫言衰鬢聊相映須得纖腰與共回知道

文君隔青瑣梁園賦客肯言才

公自注聊答來句義取婦人而已罪過罪過

趙成伯

成伯時以尚書郎倅密州先為眉之丹稜令邑人稱之通守臨淮先生移守膠西又佐是

邦為人簡易踈達表裏洞然勤于吏職親官事如家事先生作密州通判廳壁記稱予之此段見施氏原註第十一卷新刻本刪去今補錄之移註於此

慎按此詩施氏原本編遺詩三十三首卷中

今据外集移編於此

成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡入夜不欲煩擾戲作小詩求數酌而已

道士令嚴難繼和僧伽帽小却空迴隔籬不喚隣翁飲

抱甕須防吏部來

公自注道士令悅神樂中所謂離而復合者杜詩云肯與隣翁相對飲隔

蘇呼取
盡餘杯

成伯席上贈所出妓川人楊姐

坐來真箇好相宜深注唇兒淺畫眉須信楊家佳麗種

洛川自有浴妃池

施氏補注本云
洛川當作灌川

浴妃池

太平寰宇記灌縣有楊妃池太真外傳楊玄
琰為蜀州司戶生貴妃于此兒時嘗誤墮此

池○志云在縣東二十
里今為丘洪二姓之宅

慎按以上二首以題考之亦密州作施氏原
本不載今從新刻續補下卷因地移編

鐵溝行贈喬太博

城東坡隴何所似風吹海濤低復起城中病守無所為
走馬來尋鐵溝水鐵溝水淺不容輶恰似當年韓與侯
有魚無魚何足道駕言聊復寫我憂孤村野店亦何有
欲發狂言須斗酒山頭落日側金盆倒著接羅搔白首
忽憶從軍年少時輕裘細馬百不知臂弓腰箭南山下

追逐長楊射獵兒老去同君兩憔悴
犯夜醉歸人不避
明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉

鐵溝水

陳沂山東志鐵溝水原出烽火山派經諸城縣東北一十五里入濰水

霸陵

按宋

刻本霸作滯于義無取附志備考慎按詩彥周詩話云淮陰勝而不驕乃能師李左車李廣誅霸陵尉則薄於德矣東坡明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉用事當如此向背

莫笑銀杯小答喬太博

陶潛一縣令獨飲仍獨醒猶將公田二頃五千畝種秫
作酒不種秔我今號為二千石歲釀百石何以醉賓客

請君莫笑銀杯小爾來歲早東海窄會當拂衣歸故丘
作書貸粟監河侯萬斛船中著美酒與君一生長拍浮

蘇詩補註卷十二

欽定四庫全書

蘇詩補註卷十三

翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十三首

熙寧八年乙卯
在密州任作

送段屯田分得于字

勸農使者古大夫，不惜春衫踐泥塗。
王事靡盬君甚劬，奉常客卿虬兩鬚。
東武縣令天馬駒，泮宮先生非俗儒。
相與野飲四子俱，樂哉此樂城中無。
谿邊策杖自攜壺，腰笏不煩一作須。
何易于膠西，病守老且迂。
空齋愁坐紛

墨朱四十豈不知頭顱畏人不出何其愚

勸農使者

即段屯田繹

奉常客卿

時趙成伯以尚書郎倅密故稱奉常客卿

東

武縣令

輿地廣記密州諸城縣東漢東武縣

令見本集

泮宮先

生

時章傳道趙明叔皆為密州教授

四十

先生丙子生至乙卯年恰四十施氏原本以此詩編

入甲寅卷中今改正

和段屯田荆林館

南山有佳色無人空自竒清詩為題品草木變芬菲謝

女得秀句留待中郎歸便當勤鞭策僕倦馬亦饑

公自注段

有姪女
在密州

荆林館考

出城送客不及步至溪上二首

送客客已去尋花花未開未能城裏去且復水邊來父

老借問我使君安在哉今年好風雪會見麥千堆

春來六十月笑口幾時宋刻本作回開會作堂堂去向妨得

得來倦遊行老矣舊隱賦歸哉東望我眉小廬山翠作

堆公自注郡東廬山絕類我眉而小

盧山

水經註：淮水又北合盧水，即久台水也。地理志曰：出瑯邪橫縣故山，王莽之合丘也。在東武故

城南世謂之盧山，陳沂山東志。盧山在諸城縣東南四十五里。

游盧山次韻章傳道

諸刻作廬山者，訛今改正。

塵容已似服轅駒，野性猶同縱壑魚。
出入巖巒千仞表，較量筋力十年初。
雖無窈窕驅前馬，還有鴟夷挂後車。
莫笑吟詩淡生活，當令阿買為君書。

章傳道

註見第九卷

廬山五詠

王氏本訛作廬山，今改正。

盧敖洞

公自注圖經云敖秦博士避難此山遂得道

上界足官府飛昇亦何益還在此山中相逢不相識

飲酒臺

博士雅好飲空山誰與娛莫向驪山去君王不喜儒

聖燈巖

石室有金丹山神不知秘何必吐

宋刻本作露

光芒夜半驚

童稚

三泉

皎皎巖下泉無人還自潔不用比三星清光同一月

障日峯

長安自不遠蜀客苦思歸莫教名障日喚作小峨眉

自公

注其狀類我眉但小耳

障日峯

水經注密水有二源西源出奕亦曰障日山晏謨曰山狀障日是有此名名勝志山在諸

城縣東三十里亦名障日嶺

次韻章傳道喜雨

公自注禱常山而得

去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲生蠶

地上戢戢多於土預憂一旦開兩翅口吻如風那肯吐

前時渡江入吳越布陣橫空如項羽

公自注去歲錢塘見飛蝗自西北來

畏可農夫拱手但垂泣人力區區固難禦撲緣髮毛

一作

尾困牛馬啖齧衣服穿房戶坐觀不救亦何心秉畀炎

火傳自古荷鋤散掘誰敢後得米濟饑還小補常山山

神信英烈攜駕雷公訶電母應憐郡守老且愚欲把瘡

痕手摩撫山中歸時風色變中路已覺商羊舞夜窗騷

騷開松竹朝畦泫泫流膏乳從來蝗旱必相資此事吾

聞老農語庶將積潤掃遺孽收拾豐歲還明主縣前已

窖八千

千字恐說當作十

斛

公自注今春及今得蝗子已八千餘斛

率以一升完

一畝更看蠶婦過

初眠

公自注蠶一眼則蝗不復生矣

未用賀客來旁

午先生筆力吾所畏蹴踏鮑謝跨徐庾偶然談笑得佳

篇便恐流傳成樂府陋邦一雨何足道吾君盛德九州

普中和樂職幾時作試向諸生選何武

常山神

水經注扶洪之水出西南常山本集記畧云山不甚高大而下臨城中如在山上歲旱禱

雨茲山未嘗不應蓋有常德者故謂之常山熙寧八年春夏旱再禱焉皆應如響乃新其廟熙寧九年七

月詔封常山神為潤
民侯本集有祝文

蝗旱相資

埤雅春遺魚子如粟埋於泥中明年水及

故岸則化而為魚如遇旱乾水縮不及
故岸則其子久閣為日所暴乃生飛蝗

蹴踏楞嚴經
龍象蹴

踏非驢
所堪

謝郡人田賀二生獻花

城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆珍

重尤竒品艱難最後開芳心困落日薄艷戰輕雷

公自注昨

日雷

老守尤多病壯懷先已灰殷勤此粲者

公自注賀獻花三朶

攀折為誰哉玉腕揜紅袖金樽瀉白醅何當鑷霜鬢強

插滿頭回

惜花

吉祥寺中錦千堆

公自注錢塘花最盛處

前年賞花真盛哉道人

勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢摧城西

古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬腦盤盛金縷杯而我食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨電如李梅紅殘綠暗吁可哀

公自注錢

塘吉祥寺花為第一王子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢尤奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨電知此花之存者有幾可為太息也

吉祥寺沙河塘

注俱詳倅杭卷中

雨電如李梅

風俗通漢文帝後元年雨

電如桃李深三尺

和頌教授見寄用除夜韻

我笑陶淵明種秫二頃半婦言既不用還有責子歎無絃則無琴何必勞撫玩我笑劉伯倫醉髮蓬筍散二豪

苦不納獨以鋪自伴既死何用埋此身同夜旦孰云二
子賢自結兩重案笑人還自笑出口談治亂一生溷塵
垢晚以道自盥無成空得嬾坐此百年緩側聞頰夫子
講道出新貫豈無一尺書恐不記庸懦陋邦貧且病數
米銖稱炭慚愧章先生十日坐空館袖中出子詩貪讀
酒屢暖狂言各須慎勿使輸薪粲

頰教授

名起鄆州人與子由同赴洛中見樂城集

兩重案

傳燈錄僧問雲峯丹霞燒佛院

主為甚麼眉鬚墮落雲曰一人傳虛萬人傳實曰恁麼則又不落也雲曰兩重公案

章先生

即章

傳道註
見上

和子由四首

按樂城集子由時
為齊州掌書記

韓太祝送游太山

偶作郊原十日游未應回首厭籠囚
但教塵土驅馳足終把雲山爛漫酬
聞道逢春思濯錦更須到處覓菟裘
恨君不上東封頂夜看金輪出九幽

韓太祝

名宗弼職官分紀太
常寺官屬有太祝

附子由原作

樂城集題云次韻韓
宗弼太祝送游太山

羨君官局最優游，笑我區區學問囚。
今日登臨成獨往，終年勤苦粗相酬。
春深綠野初開繡，雲解青山半脫裘。
回首紅塵讀書處，煮茶留客小亭幽。

送春

夢裏青春可得追，欲將詩句絆餘暉。
酒闌病客惟思睡，蜜熟黃蜂亦懶飛。
芍藥櫻桃俱掃地，公自注病過此二物鬢絲禪

榻兩忘機，憑君借取法界觀。一洗人間萬事非。
公自注來書云

近看此書余未嘗見也

法界觀

指月錄法順和尚世傳文殊化身大弘華嚴
圓頓之旨作法界觀文簡理盡天下宗之釋

氏稽古畧杜順和尚名法順唐貞觀中集華嚴法界
觀弟子智儼傳其教唐憲宗問澄觀曰華顏所詮何
謂法界師曰法界者衆生身心之本體也虛明廣大
惟一真境而已世尊初成正覺稱法界性說華嚴經
全以真空簡理事融攝周徧凝寂

附子由原作

藥城集題云次韻
劉敏殿丞送春

春去堂堂不復追
空餘草木弄晴暉
交游歸雁行將盡
踪蹟鳴鳩懶不飛
老大未須驚節物
醉狂兼得避危機
東風雖有經旬在
芳意從今日日非

首夏官舍即事

安石榴花開最遲絳裙深樹出幽菲
吾廬想見無限好
客子倦遊胡不歸坐上一樽雖得滿
古來四事巧相遺
令人卻憶湖邊寺垂柳陰陰晝掩扉

附子由原作

樂城集題云次韻
趙至節推首夏

首夏尋芳也未遲繞園紅紫尚菲菲
無心與物真
皆可
有酒逢人勸莫違
夢逐楊花無限思
身慚啼
鳥不如歸
官居寂莫如僧舍
海燕憐貧故入扉

送李供備席上和李詩

家聲赫奕蓋并涼也解微吟錦瑟旁
水取魚湖起浪引杯看劍坐生光
風流別後人人憶才器歸來種種長
不用更貪窮事業風騷分付與沉湘

李供備

名昭敘時以黎陽都監歸洛省親供備其官名也宋史職官志有供備庫使職官分紀云

自內客省使至皇城使以下謂之東班自宮苑使以下二十名謂之西班供備使在西班內

附子由原作

藥城集題云次韻李昭敘供備燕別湖亭

池亭雨過一番涼雲髻羅裙客兩旁
不覺行人離

恨遠貪看積水照，筵光滿堂樽俎歡。方劇極目江湖意，自長歸去伊川瀟灑地。不須遺念屬清湘。

西齋

西齋深且明，中有六尺牀。病夫朝睡足，危坐覺日長。昏既非醉踽踽，亦非狂褰衣。竹風下穆然，中微涼起行。西園中草木，含幽香。榴花開一枝，桑棗沃以光。鳴鳩得美蔭，因立忘飛翔。黃鳥亦自喜，新音變圓吭。杖藜觀物化，亦以觀我生。

師莊切

萬物各得時，我生日皇皇。

六尺牀

白居易詩小
葦六尺牀

小兒

小兒不識愁起坐牽我衣我欲嗔小兒老妻勸兒癡兒
癡君更甚不樂愁何為還坐愧此言洗盃當我前大勝
劉伶婦區區為酒錢

寄劉孝叔

君王有意誅驕鹵椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍
走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓

汗流奔走誰敢後恐乏軍興汙資

當作質

斧保甲連村團

未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮

爪縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問只

流俗衆裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那

得譜况復連年苦饑饉剝蝨草木啖泥

詩案作桑

土今年雨

雪頗應時又報蝗蟲生翅鼓憂來洗盞欲強醉寂莫虛

齋卧空甌公厨十日不生烟更望紅裙踏筵舞故人屢

寄

詩案作近來屢得

山中信只有當歸無別語方

詩案作猶

將雀鼠

偷太倉未肯衣冠掛神武吳興丈人真得道平日立朝

非小補自從四方冠蓋開

詩案作四方冠蓋開如雲

歸作二淞湖山

主高踪已自雜漁釣大隱何曾棄簪組去年相從殊未

足問道已許談其麤

一作粗

迹將棄官往卒業俗緣未盡

那得睹公家只在雪谿上上有白雲如白羽應憐進退

苦皇皇更把安心教初祖

劉孝叔

名述湖州人注見十一卷

有意誅驕鹵

施氏原注初神宗即位起安石於金

陵付以大政是時帝已有誅滅西夏意遂用种諤以開邊釁安石逢迎帝意且謂鞭笞四夷必財用豐裕

然後可行其志於是終帝之世以理財為急兵連禍結南征西伐幾至於亂故詩首言征伐之意

三

十七將軍

宋史兵志熙寧七年詔總開封府畿東西河北路分置將副自河北始自第一將以

下至十七將在河北四路自第十八將以下共七將在府畿自第二十五將以下共九將在京東自第三十四將以下共四將在京西凡三十有七。又按東都事畧熙寧九年九月從蔡挺請置三十七將與施氏原註相合新刻本補注改七年九月

保甲

宋史兵志保甲

為三年十一月不知何所據今駁正
者熙寧變募兵之新制也熙寧三年始連比其民以相保任詔畿內之民十家為一保五十家為一大保十大保為一都保有保長保正應主客戶兩男以上保一人為保丁遂推之五路四年詔保丁肄習武事五年上番於巡檢司十日一更初隸司農八年隸兵部凡義男保甲民兵共七百一十八萬二千餘人。

又施氏原註新刻本刪去今補錄於後上嘗問如何
可以漸省正兵安石曰當使民習兵則兵可省然其
後保甲不能逐盜而為盜矣
方田 宋史食貨志方田
故曰保甲連邨團未徧也之法分五等以定
稅則凡田方之角立土為岸植木以表之有方帳有
莊帳有戶帳分析典賣官給契縣置簿皆以今所方
之田為正見於籍者二百四十八萬四千三百四十
九頃。又施氏原注新刻本刪去今補錄於後熙寧
五年司農丞蔡天申請委提舉司均稅而領於司農
始立方田均稅之法以東西南北各千步當四十一
頃有奇為一方歲以九月委令佐分地計量均定稅
數至明年三月畢揭以示民仍再期一季以盡其詞
乃出戶帖莊帳付之以為地
手實降新書 因學紀聞
符故云方田訟牒紛如雨也管子地員
篇云其立后以手實之名始見於此呂惠卿因以行
手實之法宋史呂惠卿傳惠卿用弟和卿計置五等

丁產簿使民自供手實尺椽寸土檢括無餘而至雞豚亦徧抄之隱匿者許告以貲三之一充賞又蒲宗孟傳呂惠卿置手實法猶許災傷五分以上不須宗孟請勿以凶豐張弛其法民益病矣本集墓志云公自杭徙知密州時方行手實法司農守下諸路不時施行者以違制論公謂提舉常平官曰違制之坐若出自朝廷誰敢不從今出於司農是擅造律也使者驚曰公姑徐之未幾朝廷亦知手實之害罷之密之人私以詔書東都事畧熙寧七年二月乙丑詔曰朕為幸涉道日淺政失厥中以干陰陽之和乃冬迄春早暵為虐省膳避殿冀以消變歷日滋久未蒙休應中外臣僚並許實封直言朝政缺失。又施氏原注云七年春上以大旱憂見容色欲罷保甲方田等事安石曰水旱常數堯湯所不免但當益修人事上曰此豈細事朕所以恐懼者正謂人事有學問所未修耳此段新刻本亦刪去今補錄於此

止流俗

施氏原注新刻本刪去今補錄云蘇子由為條例司檢詳與安石議論不合求罷上問曰

蘇軾何如其弟安石恐見用曰軾兄弟好生異論以阻成事若朝廷不察用此兩人則能合流俗之見不

可故云學問止流俗

丈人得道

江少虞事實類苑劉孝叔吏部深味道腴東南清端之士也強

仕之際即怙於進後將引年方得請

立朝

宋史劉述傳王安石爭謀殺刑名述兼判刑部駁之及勅

下述封還中書執奏不已安石白帝詔開封推官王堯臣劾述罪述率御史劉琦錢觀共上疏曰安石執

政未數月中外人情囂然胥動需肆胸臆輕易憲度無忌憚之心首議財利務為容悅豈宜處之廟堂以

亂國紀願早罷逐以慰天下心疏上安石奏先貶琦觀開封獄具述三問不承安石欲置之獄司馬光與

范純仁爭之乃議貶為通判帝不許以知江州踰年乞提舉崇禧觀以歸
去年相從與劉

會虎丘詩

載十一卷

烏臺詩案熙寧八年四月十一日軾作詩寄劉述君
王有意四句是時朝廷遣使諸路檢點軍器及置三
十七將官軾將謂今上有意征討外域以譏諷朝廷
諸路遣使及置將官張皇不便又南山伐木云云以
譏朝廷法度屢變事目煩多吏不能曉又况復連年
苦饑僅云云意謂近來饑饉飛蝗蔽天以譏諷朝廷
政事缺失新法不便之所致又云酒食無備齋厨蕭
然以譏諷朝廷減削公使錢太甚公事既多旱蝗又
甚貳政巨藩尚如此窘迫所以言山中故人寄信令
歸但軾貪祿未能便掛冠而去又四方冠蓋闌如雲
二句以譏諷朝廷近日提舉官所至生事苛碎故劉
述乞官觀歸湖州也其詩不係朝旨降到冊子內

孔長源輓詩二首

少年才氣冠當時晚節孤風益自奇君勝宜為夫子後
林宗不愧蔡邕碑南荒尚記誅元惡東越誰能事細兒
者舊如今幾人在為君無憾為時悲

孔長源

按宋史孔文仲傳不載其父名曾南豐集司封郎中孔君墓志云君諱延之字長源新淦

縣人孔子四十七世孫幼孤自感勵學業大成舉鄉
進士第一卒於熙寧七年二月施氏原注延之作延

世又云曾知封
州墓志不載

南荒誅元惡

墓志云杜杞之使南方
也誅歐希範蒙趕君策

居多又云為廣南西路轉運判官時雷州守方侃為
不善官屬共告之侃要奪其書悉取官屬並挈繫獄
君馳至取侃屬吏縱繫連者七百餘人侃
坐法當斬以痠死人謹叫感泣聲動海上東越細兒

墓志又云遠聞封推官以母老辭知越州改知宣州未至言者奏越州鹽法不行故課負坐罪罷細兒當指越州奏鹽法之人孔因是罷官故云誰能事細兒施氏引韓詩作注甚無謂

小堰門頭柳繫船吳山堂上月侵筵潮聲夜半千巖響

詩句明朝萬口傳

公自注長源自越過杭夜飲有美堂上聯句長源詩云天目遠隨雙鳳落

海門遙感兩潮趨一坐稱善

宣意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年佳

城一閉無窮事南望題詩淚灑牋

小堰門

咸淳臨安志城東保安門舊名小堰門本集請開西湖狀錢氏有國時郡城之東有小堰

門昔人以大小二堰隔絕江水不放入城

萬口傳

鄭谷詩不知幾首南行曲留與巴兒萬口傳

佳城

墓志云初君樂江州之山水買宅將居之故其子以八年九月葬君於江州德化縣仁貴鄉之

龍泉原

寄呂穆仲寺丞

孤山寺下水侵門每到先看醉墨痕楚相未亡談笑是

中郎不見典刑存

公自注抗有伶人善學呂舉措酷似別後常令作之以為笑

君先

去踏塵埃陌我亦來尋桑棗村回首西湖真一夢灰心

霜鬢更休論

呂穆仲

先生倅抗時呂為察推注見前

余主簿母挽詩

閨庭蘭玉照鄉閭自昔雖貧樂有餘豈獨家人在中饋
却因麟趾識闕睢雲輶忽已歸僊府喬木依然擁舊廬
忍把還鄉千斛淚一時灑向老萊裾

送趙寺丞寄陳海州

景疏樓上喚蛾眉君到應先誦此詩若見孟公投轄飲
莫忘衝雪送君時

景疏樓

葉祖洽建在海州註詳十二卷

答陳述古二首

古靈集
失原作

漫說山東第二州棗林桑泊負春游城西亦有紅千葉

人老簪花卻自羞

山東第二州

輿地廣記京東東路望青州上密州九域志淳化五年改青州為鎮海軍關竇

五年升密州
為安化軍

小桃破萼未勝春羅綺叢中第一人聞道使君歸去後

舞衫歌扇總成塵

公自注陳有小妓述古稱之

使君歸去

咸淳臨安志陳襄於熙寧七年六月自杭州移知應天府楊繪來代本集有送述古

迓元素訴衷情詞一首述古
去杭在先生未赴密州之前

張安道樂全堂

列子御風殊不惡猶被莊生譏數數步兵飲酒中散琴
於此得全非至樂樂全居士全於天維摩丈室空儵然
平生痛飲今不飲無琴不獨琴一作無絃我公天與英

雄表龍章鳳姿照魚鳥但令端委坐廟堂北狄西戎談

笑了如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全

底事無全何處更相

一本作求虧

樂全居士

本集張文定墓志公諱方平字安道歷事真宗英宗神宗哲宗四朝請老拜太乙宮

使以宣徽使致仕性與道合得佛老之妙晚自號樂全居士有樂全集四十卷

附張安道原作

原題云自題樂全堂

樂全得意在莊書靜閱流光樂有餘
四句幻泡明

般若一篇力命信冲虛
心間自覺浮雲薄才拙誠
知與世疎只此空名漫兒戲
何王城闕不丘墟

附子由作

天命無不全人事每自傷
譬如摩尼珠宛轉有餘

光藻色不能加塵埃豈有亡世人未嘗識姑射手
自將我公體自然率性非勉強驅馳四十年不入
憂患場晚歲事蒙養歛退就此堂小儒豈知道夙
昔窺門墻申屠師無人無足亦自忘如逢鄭執政
一笑先生旁

張文裕挽詞

高才本出朝廷右能事方推德業餘每見便聞曹植句
至今傳寶魏華書濟南名士新凋喪劔外生祠已潔除

欲寄西風兩行淚依然喬木鄭公廬

張文裕

按宋史張揆傳稱其性篤孝幼時刲股療父疾後與兄揆廬母墓故先生詩有能事方推

德業餘之句本傳又云知益都縣當督賦租置里正弗用民皆以時入石介獻息民論以益都為天下法故有劍外生祠已潔除之句也生祠漢于定國傳父于公為縣吏決獄平郡為立生祠

附子由作

持節西南二十年華堂遺像已蒼然歸來侍從三
朝舊老去雍容平地僊落筆縱橫題壁處誦詩清
壯舉杯前東遊邂逅迎歸旄淚落城南下馬阡

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟
我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百
六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清
夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲烟清流與碧
巖安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩
清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦
間自延緣問道若有得買魚勿論錢

晁美叔

施氏原注美叔名端彥時提點兩浙刑獄置司杭州紹聖初為秘書少監以直秘閣知陝

州提舉崇福宮改知潭州子悅之字以道後亦從先生遊新刻本刪去後段今補錄

三百六十

寺

注見第七卷

和梅戶曹會獵鐵溝

山西從古說三
明誰信儒冠也
捍城竿上鯨鯢
猶未掩

公自注近
梟數盜

草中狐兔不須驚
東州趙叟

一作
使

飲無敵南

國梅僊詩有聲不向如臯閒射雉歸來何以得卿卿

公自

注是日惟
梅趙不射

梅戶曹

名失考

鐵溝

注見十卷二卷

捍城

詩公侯干城疏云干捍也

草中狐

兔

杜甫詩草間狐兔盡何益天子不在咸陽宮

祭常山回小獵

青蓋前頭點皂旂黃茅岡下出長圍
弄風驕馬跑空立

趁兔蒼鷹掠地飛
回望白雲生翠巘
歸來紅葉滿征衣

聖明

一作朝

若用西涼簿白羽猶能效一揮

常山

註見前

烏臺詩案熙寧八年五月軾知密州於本州常山泉水處祈雨有應遂名為雩泉九年四月立石常山之

上去年祭常山回與同官習射放鷹作詩一首題在本州小廳上除無譏諷外云聖朝若用西涼簿白羽猶能效一揮意取西涼州主簿謝父事父本書生也善能用兵故以此自比若用軾為將亦不減謝父也軾在臺供說其詩即不係降到冊子內

和章七出守湖州二首

方丈僊人出菰

一作渺

茫高情猶愛水雲鄉功名誰使連

三捷身世何緣得兩忘早歲歸休心共在他年相見話
偏長只因未報君恩重清夢時時到玉堂

章七守湖州

丁未錄章惇舉進士甲科王安石用事李承之薦惇可用安石召見之惇素辨

又善迎合安石大喜數年遂至侍從三司使上嘗譽張方平之美以問惇惇以告呂惠卿故御史蔡承禧彈惇云朝登陛下之門暮入惠卿之室為此也上由是惡惇安石亦仇惠卿黜之陳州中丞鄧綰言惇人物桃薄行跡醜穢與惠卿協濟為奸宜早罷斥遂自權三司使出知湖州

按施氏原注子厚浦城人父俞徙蘇州子厚好論出世間法故詩中多用學僂事東坡既買田陽羨子厚在湖州寄詩云君方陽羨卜新居我亦吳門葺舊廬云云時子厚二親無恙故次章有兩卮春酒之句此段新刻本刪去今補錄

僂

人出蘇茫

揮塵錄云章俞者邠公之族子不自拘檢與妻之母楊氏通生子楊氏以一盒貯水

緘置其內使人持以還俞既長登第與東坡締交後送其守湖州詩有方丈僂人出蘇茫云云以為譏已由是怨之其子入政府俞尚無恙嘗犯法以年八十勿論事見神宗實錄紹聖初東坡渡海蓋修報也

絳闕雲臺總有名，應須極貴又長生。鼎中龍虎黃金賤，

松下龜蛇綠骨輕。

公自注：君好爐火而餌茯苓。

雲水未渾纓可濯，弁

峯初見眼應明。兩卮春酒真堪羨，獨占人間分外榮。

次韻劉貢父李公擇見寄二首

白髮相望兩故人，眼看時事幾番新。曲無和者應思郢

論稍

若溪叢話作少

卑之，且借秦歲惡詩人無好語。

公自注：公擇來詩皆

道吳中饑苦之事

夜長鰥守向誰親。

公自注：劉貢父近喪妻。

少思多睡無

如我鼻息雷鳴。

一本作如雷

撼四鄰。

烏臺詩案熙寧六年九月內軾和劉攽寄秦字韻詩
白髮相望兩故人眼看時事幾番新以譏諷朝廷近
日更立新法事尤多也。慎按此詩公自注有公擇
來詩皆道吳中饑苦之語公擇以熙寧七年自鄂州
移知湖州在任兩年改齊州作此詩時公擇尚在湖
貢父時知曹州二詩唱和既係同時作其為熙寧八
年無疑詩案以為六年苕溪叢話以為九年當是傳
刻之訛今依施氏原本與後一首俱編密州卷中

何人勸我此間

詩案作中

來絃管生衣甑有埃綠蟻沾

一作濡

唇無百斛蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追窮寇灑涕循

城拾棄孩

別本作駭者訛

為郡鮮歡君莫歎

詩案作笑

猶勝

詩案作何如

塵土走章臺

烏臺詩案熙寧八年六月李常寄來字韻一首與軾
即無譏諷軾依韻和答云云此詩譏諷朝廷新法減
公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣甌有
塵埃又有蝗蟲盜賊灾傷饑饉之苦以譏朝廷政事
缺失及新法不便之所致也九月十四日準問目
有無未盡軾供曾和李常等詩即不係冊子內

附子由次韻一首

青蒲一下復東來擁扇西風滿面埃擊柝自營何
擇地舖糟同醉未須回孤高振鷺瞻初下淡泊嬰
兒及未孩我亦漂流家萬里年來羞上望鄉臺
和張子野見寄三絕句

過舊遊

前生我已到杭州到處長如到舊遊更欲洞霄為隱吏

一庵閒地且相留

前生到杭州

何遜春渚紀聞西湖壽星寺老僧則廉言東坡作郡倅日始與參寥同登方丈

即顧謂參寥曰某平生未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數

之果如其言因曰某前身山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至寺即解衣盤礴久而始去則廉時為

僧離侍側每暑月袒露竹陰間細視公背有黑子如星斗狀即北山君謂顏魯公曰誌金骨記名僊籍是

也洞霄

餘杭官名注見前

見題壁

狂吟跌宕無風雅
醉墨淋漓不整齊
應為詩人一回顧
山僧未忍掃黃泥

竹閣見憶

柏堂南畔竹如雲
此閣何人是主人
但遣先生披鶴氅
不須更畫樂天真

樂天真

釋氏稽古畧竹閣今為廣化寺白侍郎遺像在焉

和蔣夔寄茶

我生百事嘗隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越
三年飲食窮芳鮮金齏玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉
臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武
沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥槃筵
厨中蒸粟堆飯甕大杓更取酸生涎公自注山東喜食粟飯飲酸漿 柘
一作 羅銅碾棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼
看謂我好尚如當年沙谿北苑強分別水脚一綫爭誰
先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹噉兩奇

絕只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已入薑鹽

煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福久不

擇更論甘苦爭蚩

一本作媼

妍知君窮旅不自釋因詩寄謝

聊相鐫

蔣夔

本集有送蔣夔赴代州學官詩餘無可考

柘羅銅碾

蔡君謨茶錄茶羅以絕細為佳

羅底用東川薦溪絹之密者投湯中揉洗以羅之碾以銀或鐵為之黃金性柔銅及鍮石皆然生鐵不

入沙溪北苑

黃儒品茶要錄壑源沙溪其地相背中隔一嶺無數里之遠然茶產頗殊豈地

脉獨鍾於壑源耶凡壑源之茶舊以十則沙溪之茶舊以五石林避暑錄北苑茶正所產為會坑謂之正

焙非會坑為沙溪謂之外焙
按壑源沙溪皆北苑地名
薑鹽本集題薛能茶詩
後云唐人煎茶用

薑故能詩云鹽損添常戒
薑宜着更誇據此則又有
用鹽者矣近世亦有用此
二物者然茶之中等者入

薑煎信佳也

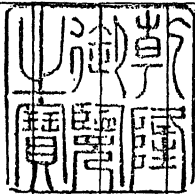
鹽則不可

光祿庵二首

文章恨不見文園禮樂方將訪石泉
何事庵中著光祿
枉教閒處筆如椽

城中太守的何人
林下先生非我身
若向菴中覓光祿
雪中履迹鏡中真

慎按此二詩施氏原本不載新刻本載續補
下卷据外集編第五卷密州時作又本集先
生與陳履常尺牘云遠承寄貺詩刻讀之灑
然輒和光祿庵二絕聊以寄欽羨之懷未又
云高密連年旱蝗應付朔方百須紛然疲沓
仰企僊館如在雲漢矣云云考後山集中失
原作



蘇詩補註卷十三

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷十四

詳校官原吉士臣李傅熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任忠臣王燕緒

校對官中書臣牛稔天

謄錄監生臣袁繼升

欽定四庫全書

蘇詩補註卷十四

翰林院編修查慎行撰

古今體詩六十六首

熙寧九年丙辰在密州作

立春日病中邀安國仍請禹功同來僕雖不能飲
當請成伯主會某當杖策倚几於其間觀諸公醉
笑以撥滯悶也二首

孤燈照影夜漫漫拈得花枝不忍看白髮歌簪羞彩勝
黃耆煮粥薦春盤東方烹狗陽初一本作和者訛動南陌爭牛

臥作團老子從來興不淺向隅誰有滿堂歡

黃耆

大觀本草黃耆俗作莖耆長也色黃而為補藥之長

齋居臥病禁烟前辜負名花已一年此日使君不强喜
早春風物為誰妍青衫公子家千里白髮先生杖百錢
曷不相將來問病已教呼取散花天

慎按禹功即喬太博成伯即趙郎中皆先生
密州僚屬也次章有辜負名花已一年之句
先生於甲寅冬赴密閱乙卯為一年故知此

二詩為丙辰作施氏原本不載新刻載續補
遺下卷今移編此卷首

答李邦直

美人如春風着物物未知羈愁似冰雪見子先流澌子
從徐方來吏民舉熙熙扶病出見之驚我一何衰知我
久慵倦起我以新詩詩詞如醇酒盎然熏四支徑飲不
覺醉欲和先昏疲西齋有蠻帳風雨夜紛披放懷語不
擇撫掌笑脫頤別來今幾何春物已含姿柳色日夜暗

子來竟何時徐方雖云樂東山禁游嬉又無狂太守何以解憂思聞子有賢婦華堂詠螽斯蜀不倒囊索賣劍買蛾眉不用教絲竹唱我新歌詞

李邦直

東都事畧李清臣魏人治平中舉制科以歐陽修薦擢集賢校理韓絳宣撫陝西奏清臣

為屬絳賤清臣通判海州後同知太常禮院為京東路提刑施氏原註謂公守高密時邦直以京東提刑行部至密即此時矣又按施氏原註云自元祐初革清庶政至五年人心已定惟熙寧舊黨分布中外多起邪說以搖撼在位呂微仲丞相劉莘老中書尤畏之欲引用其黨以平怨謂之調停蘇子由為中丞極論其非後三省奏除邦直吏部尚書范祖禹姚覲皆言不當命未下又除蒲宗孟兵部尚書子由時為右

丞言於宣仁曰前日除李清臣給諫紛然爭之未定
今又用宗孟蓋此二人者昔與王珪蔡確輩並進與
今日聖政不合若並用此四人使之進黨類氣勢一
合非獨臣等奈何不得亦恐朝廷難奈何矣事遂已
洎宣仁服藥中書省又以為戶部尚書哲宗親政於
元祐之政不能無疑侍御史楊畏無耻嗜進逆探上
意即疏章惇安燾呂惠卿鄧溫伯李清臣等各加題
品且密奏萬言具言神宗所以建立法度之意上皆
嘉納邦直未至除中書侍郎首以紹述逢上意且多
激怒之詞溫伯和之會廷策進士邦直撰策題即為
邪說以扇惑羣聽子由入奏論之不報李鄧從而媒
孽之遂得罪范忠宣去相位邦直獨專中書亟復青
苗免役法除諸路提舉官章子厚入相邦直又與之
異紹述朋黨之說肇於此三人正人幾無唯類北方
兵起中原板蕩皆基於此云云觀其所紀與頴濱遺
老傳畧全有闕北宋朝局新刊本刪而不載今脩錄

之賢婦

邦直初娶韓魏公之女繼娶孫巨源之女注詳後卷感舊詩下

慎按此詩施氏原本編上卷之末今因詩中

有春物已含姿之句當是首春作移編於此

和文與可洋川

一作州

園池三十首

石刻題云寄題與可學士洋州

園池三十首從表弟蘇軾上

湖橋

朱欄畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數

識君拄杖過橋聲

文與可洋州

文湖州墓志熙寧中知陵州既復舊秩歷度支司封員外郎徙知洋州家宜父

所編石室先生年譜先生赴洋州在熙寧八年秋冬之交至丁巳秋任滿還京水經注漢水又東會洋水導源巴山東北流逕平陽城漢中記曰本西鄉縣治也魏廢帝於此立洋州元和郡縣志後漢南鄉縣為蜀重鎮晉改西鄉西至興元府一百二十里九域志洋州洋川郡屬利州路寰宇記屬山南道宋為武定軍節度名勝志今漢中府洋縣

附文與可原作

飛橋架橫湖偃若長虹臥自問一日中往來凡幾

過

附子由和

湖南堂宇深湖北林亭遠不作過湖橋兩處那相

見

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段
從教匹練寫秋光

橫湖

名勝志橫湖在洋縣城西
遠望若匹練之橫故名

附文與可原作

長湖直東西漾漾承守寢一望見荷花天機織雲
錦

附子由和

湖裏種荷花湖邊種楊柳何處渡橋人問是人間
否

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤落

石刻作亂

葉聲庭下已生書

帶草使君疑是鄭康成

附與可原作

清泉繞庭除綠篠映軒檻坐此何所為惟宜弄鉛
槩

附子由和

綠竹覆清渠塵心日日踈使君餘癖在苦要讀文
書

冰池

不嫌冰雪繞池看誰似詩人巧耐寒記取羲之洗硯處

碧琉璃下黑蛟蟠

附與可原作

日暮池已冰翩翩下鳧鶩不怕池中寒使於冰上宿

附子由和

水深冰亦厚澗蕩鋪寒玉好在水中魚何愁池上鶩

竹塢

晚節先生道轉孤，歲寒惟有竹相娛。
麤才杜牧真堪笑，喚作軍中十萬夫。

附與可原作

文石間蒼苔，相引入深塢。
莫憾青琅玕，無時露如雨。

附子由和

空陂放脩竹，肅肅復冥冥。
莫除塢外筍，從此入園生。

荻浦

雨折霜乾不耐秋
白花黃葉使人愁
月明小艇湖邊宿

便是江南鸚鵡洲

鸚鵡洲

太平寰宇記鸚鵡洲在大江中江夏縣西南二里中流與漢陽分界後漢書云黃祖為漢

陽太守時長子大會賓客有獻鸚鵡於此洲者故以為名

附與可原作

枯荻饒霜風暮影寒
索索無限有微禽
捉之宿如

客

附子由和

離披寒露下蕭索微風觸
摧折有餘青縱橫未須

束

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴
霜落橫湖沙水清
臥雨幽花無限思
抱叢寒蜨不勝情

附與可原作

孤嶼紅蓼深清波
照寒影時有雙鷺
鷺飛來作佳

景

附子由和

風高蓮欲衰
霜重蓼初發
會使此池中
秋芳未嘗
歇

望雲樓

陰晴朝暮幾回新
已向虛空付石刻
此身出本無心歸
亦好白雲還是望雲人

附與可原作

巴山樓之東秦嶺樓之北樓上卷簾時滿樓雲一
色

附子由和

雲生如湧泉雲散如翻水百變一憑闌悠悠定誰
使

天漢臺

漾水東流舊見經銀潢

石刻作河

左界上通靈此臺試向天

文冕閣道中間第幾星

漾水

尚書嶠冢導漾東流為漢
孔穎達疏泉始出山為漾

銀潢

難陀集許洞謂
銀河為銀灣李

賀謂為銀浦

一曰銀潢

附與可原作

北岍亭館最先登此臺臺高望羣峰萬里雲崔
嵬

附子由和

臺高天漢近匹練桂林端秋深霜露重誰見落西

山

待月臺

月與高人本有期，挂簷低戶映蛾眉。
只從昨夜十分滿，漸覺冰輪出海遲。

附與可原作

城端築層臺，木杪轉深路。
常此候明月，上到天心去。

附子由和

夜色何蒼蒼，月明久未上。
不上倚城臺，無奈東西

障

二樂榭

此間真趣豈容談二樂并君已是三仁智更煩訶妄見

坐令魯叟作瞿曇

公自注來詩云
二見因妄生

附與可原作

晏山孰云靜漢水亦非動二見因妄生仁智何常

用

附子由和

動靜惟所適仁智亦偶然誰見二物外猶有天地
全

灋泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉蒼雲烟勸君多揀長腰米
消破亭中萬斛泉

灋泉

按寰宇記洋州有灋谷水亦名駱谷水灋與灋未詳孰是

附與可原作

逕源分灋水滾滾出亭下橫湖能許深日夜見傾

瀉

附子由和

泉來草木滋泉去池塘滿委曲到堦除清泠備晨

盥

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閒昨夜清風眠北牖
朝來爽氣在西山

附與可原作

竹籬如雞栖茅屋類蝸殼靜几默如禪往來人不覺

附子由和

隱居亦非難欲少求易遂有意未成歸聊就茅檐
試

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意

須待秋風

石刊作深

粉落時

嬋娟

文選嘯賦陰
修竹之嬋娟

附與可原作

危亭入水深正在脩篁裏坐久寒逼人暫來須索
起

附子由和

林高日氣薄竹色淨如水寂歷斷人聲時有鳴禽
起

無言亭

殷勤稽首

石刊作致問

維摩詰敢問如何是法門

石刻敢問作不二

彈指未終干偈了向人還道本無言

殷勤

維摩經問疾品世尊殷勤致問無量

法門

維摩經何菩薩入不二法門各隨所樂說之

無言

維摩經文殊問維摩詰仁者當說何等是菩薩入不二法門時維摩詰默然無言

附與可原作

誰此設嬾牀頗稱我衰惰公事凡少休須來嘿然

坐

附子由和

處世欲無言事至或未可惟有此亭空宴坐聊從
我

露香亭

亭下佳人錦繡衣
滿身瓔珞綴明璣
晚香消歇無尋處
花已飄零露已晞

附與可原作

宿露濛曉花婀娜
清香發隨風入懷袖
累日不消
歇

附子由和

重露覆千花繁香凝畦圃不忍日將晞散入微風

去

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春花

石刻作風

各自偏惟有此亭無

一物坐觀萬景得天全

附與可原作

石磴抱城回入竹見虛檻前望佳景多倚筇聊此

暫

附子由和

虛亭面踈篁窈窈衆景聚更與坐中人行尋望來

處

谿光亭

決去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫
憑仗新詩與寫成

附與可原作

橫湖決餘波漉漉寫寒溜日景上高林清光動窓牖

附子由和

溪亭新雨餘秋色明滉漾鳥度夕陽中魚行白石上

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野竹微忽悟過溪還一笑
水禽驚落翠毛衣

附與可原作

小約過清溪有亭纔四柱地僻少人行翩翩下鷗
鷺

附子由和

溪淺復通橋過者猶恨嬾賴有沙上鷗常為獨游
伴

披錦亭

烟紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老

繡屏錦帳咽笙簧

附與可原作

紫紅層若雲密葉
盞如浪青帝下尋春
滿園開步

障

附子由和

春晚百花齊綿綿
巧如織細雨洗還明
輕風卷無

跡

榭亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱紅粉翠蛾應不要

畫船來往勝於

石刻作人
不須

附與可原作

懸流效曲水上已娛嘉賓飲罷已陳迹那復山陰

人

附手由和

觴流無定處客醉醒還酌毋令仲御歌空使人驚

愕

齒齶亭

丹淵集

作軒

日日移牀趁下風
清香不斷思何窮
若為化作龜千歲
巢向田田亂葉中

附與可原作

朝陽媚秋漪
齒齶隔深竹
誰開翠錦幃
無限點銀燭

附子由和

開花濁水中
抱性一何潔
朱檻月明時
清香為誰

發

茶蘼洞

長憶故山

一本作半
兩半晴

寒食夜野茶蘼發暗香來分無素

手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅

附與可原作

長條綴繁英擁架若深洞是處欲清香
憑風為特

一作
持送

附子由和

猗猗翠蔓長藹藹繁香足綺席墮殘英芳樽清餘
馥

貧營谷

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦擇龍料得清貧饒太守
渭川石刻作濱千畝在胸中

貧營谷

名勝志在洋州城西北五里

附與可原作

千輿翠羽蓋萬綺綠沉槍定有葛陂種不知何處

藏

附子由和

誰言使君貧已用谷量竹
益谷萬萬竿何曾一竿

曲

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉
蘆筍生時柳絮飛
還有江南風物否
桃花流水鱖魚肥

鱖魚

梅堯臣過淮詩
日暖鱖魚繁

附與可原作

落月照冰臺曉氣何太爽
兩岼雪烟昏鳧鷗出深

港

附子由和

蘆深可藏人下有扁舟泊
正似洞庭風日暮孤帆
落

野人廬

少年辛苦事犁鋤剛厭青山遠
故居老覺華堂無意味

却須時到野人廬

附與可原作

蕭條野人廬
籬巷雜蓬蒿
每一過衙門
歸心為之起

附子由和

野人三四家
桑麻足生意
試與叩柴荆
言詞應有味

此君菴

一本
作亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是丈夫子
我亦真堂作記人

真堂作記

先生題與可墨竹詩有老可能為竹寫真之句與可有墨君堂先生曾為作記故云

附與可原作

叢筠裏團欄淨影碧如水誰識愛君心過橋先到
此

附子由和

風梢繞簷匝露幹當窓淨遙知素壁上醉墨森相

映

香

一作金

橙徑

金橙縱復里人知不覺

石刻作得

鱸魚價自低須是松江烟雨

裏小船燒薤擣香糝

附與可原作

金橙實佳果不為土人重上苑聞未多誰能為移

種

附子由和

葉如石楠堅實比霜柑大穿徑得新苞今公憶鱸

膾

南園

不種天桃與綠楊使君應欲候農桑春畦

一作
桑疇

雨過羅

紈膩夏壠

一本作
麥壠

風來餅餌香

吟齋夜話荆公詩錄成白雪桑重綠割盡黃雲稻正
青東坡詩春畦而過羅紈膩夏壠風來餅餌香如華
嚴經舉果知因譬如蓮花方其吐花而
果具蕊中造語之工至此盡古今之變

附與可原作

農桑乘曉日凌亂如碧油紫椹熟未熟但聞黃粟
留

附子由和

官是勸農官種桑亦其所安得陌上人隔葉扳條
語

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園草木禿君問
許我他年作主無

漢水巴山

名勝志漢中府洋縣東連襄漢南接巴蜀又云漢山在漢中府西南二十里北距漢

水南接

巴山

附與可原作

春風有多少盡入使君家當與郡人樂滿園桃李
花

附子由和

使君美且仁徧地種桃李豈獨放春花行看食秋
子

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物陶甄外
春在先生杖履中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛熟滴階紅
何時却與徐元直共訪襄陽龐德公

刁景純藏春塢

注詳十
一卷

玉盤盃二首

並引

東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥
供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重跗累萼繁麗豐

碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朵之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業也而其名甚俚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶瓔珞一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚

蘇莒公

名禹珪

寶瓔珞

法華經有七寶塔隨地湧出無數幢幡以為嚴飾垂寶瓔珞寶

鈴萬億而

懸其上

花不能言意可知令君痛飲更無疑但持白酒勸佳

一作

嘉客直待瓊舟覆玉羹負郭相君初擇地看羊屬國首

吟詩吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

姑溪題跋云東坡守東武得異花於芍藥品中既名之又賦詩二首以志其事崇寧四年冬至後七日陽翟人傅君仲訓偶出花園相示東坡小楷二詩於其下蓋當日本也因次其韻云今檢姑溪集中次韻詩已缺

附子由次韻二首

千葉團團一尺餘揚州絕品舊應無賞傳
宮國遷鐘簾移憶胡僧置鉢孟叢底流連
傾鑿落餅中捧

擁照浮圖

樂城集
作屠訛

強將絳蠟封紅萼憔悴無言損

玉膚

故相林亭父老知出羣草木尚何疑
無多產業殘花藥幾許功名舊鼎羹
豐艷不知人世別佳名新
換使君詩明年會看花尤好剝盡浮苞
養一枝

次和潞公超然臺

我公厭富貴常苦勲業尋相期赤松子永望白雲岑清
風出談笑萬竅為號吟成超然詩洗我蓬之心嗟我
本何人麋鹿強冠襟身微空志大交淺屢言深囑公如
得謝呼我幸寄音但恐酒錢盡煩公揮橐金

潞公

東都事畧文彥博字寬夫汾州介休人嘉祐中

以河陽三城節度使同平章事封潞國公宋史

本傳位將相五十餘年徧歷公孤兩以太師致

仕元豐中居洛陽與富弼等十一人為耆英會

超然

臺

子由超然臺賦序畧云子瞻守高密因其城上之

廢臺而增葺之以告轍曰將何以名之轍曰天下
之士奔走於是非之場浮沉於榮辱之海昂然盡力
而志返亦莫自知也而達者哀之非以其超然不累

於物耶老子曰雖有榮觀燕處超然
試以超然名之可乎乃為之賦云云

附文寬夫原韻

宮侯之燕處層臺踰十尋倪鎮千乘國前瞻九仙
岑勿作西州意姑為東武吟名教有靜樂紛華無
動心憑高肆遠目懷古散冲襟琴觴興不淺風月
情更深民被襦袴惠境絕枹鼓音欲識超然意鶴

原賦擲金

聞喬太博換左藏知欽州以詩招飲

今年果起故將軍幽夢清詩信有神
馬草裏屍真細事
虎頭食肉更何人
陣雲冷壓黃茅瘴
羽扇斜揮白葛巾
痛飲從今有幾日
西軒月色夜來新

換左藏

左藏武職也宋史職官志有西京左藏
庫使蓋喬禹功以文階而改武職也

欽州

元和郡縣志漢平南越置合浦郡欽州即合浦縣城
梁置安州開皇十八年改欽州取欽江為名東至廣
州三百里

喬將行烹鵝鹿出刀劔以飲客以詩戲之

破匣哀鳴出素蚪
倦看鷓鴣聽啾啾
明朝只恐兼烹鶴

此去還須却佩牛便可先呼報恩子不妨仍帶醉鄉侯
他年萬騎歸應好奈有移文在故丘

奉和成伯兼戲禹功

金錢石竹道傍秋翠黛紅裙馬上謳無限小兒齊拍手
山公又作習池遊

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷改
編

寄叅眉州

膠西高處望西川應在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後雪

峨眉翠掃雨餘天治經方笑春秋學好士今無六一賢

公自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士

且待淵明賦歸去共將詩

酒趁流年

黎眉州

宋史黎錞渠江人英宗以蜀士問歐陽脩對曰文行蘇洵經術黎錞本集眉山遠景樓記

略云太守黎希聲先君子之友也

西川

元和郡縣志眉山屬劍南

既滿將代衆不忍其去相率留之

道西川節度使所轄漢隸為郡陽武縣之南境梁於此立青州後魏改眉州武德元年改為嘉州二年於

通義縣別

瓦屋

太平寰宇記雅州滎經縣滎水在城東經水在城南一出瓦屋山一出改

丁河名勝志瓦屋山在縣東北二十里形如瓦屋
上有念佛鳥娑羅花其巖朝現辟支午現普賢 峨

眉 任豫益州記峨眉山在南安縣界兩山相對狀如
峨眉眉張華博物志以為牙門山名山記峨眉山周

匝千里石龕一百十二大洞十二小洞二十八元和
郡縣志峨眉大山在嘉州峨眉縣西七里中峨眉在

縣東二十里蜀都賦 春秋學 張端義貴耳錄王荆公
云抗峨眉於重阻 斥詞賦尊經獨以春秋

非聖經不試所以元祐諸臣多作春秋傳解則其議
論素不同矣晁公武讀書志云春秋經解黎醇撰錡

蜀人歐陽公之客名其書為經解
者以經解經也後又為統論附焉

附子由次韻

眼看狂瀾倒百川孤根漂蕩水無邊
思家松菊荒

三徑回首謳歌沸二天簿領沉迷催我老春秋廢
格累公賢鄰居屈指今誰在一念傷心十五年

和趙郎中捕蝗見寄

麥穗人許長穀苗牛可沒天公獨何意忍使蝗蟲發驅
攘著令典農事安可忽我僕既胼胝我馬亦歎斫飛騰
漸云少筋力亦已竭苟無百篇詩何以醒睡兀初如疏
吠澹漸若決澗渤往來供十吏腕脫不容歇平生輕妄
庸熟視笑魏勃愛君有逸氣詩壇專斬伐民病何時休

吏職不可越慎毋及世事向空書咄咄

登常山絕頂廣麗亭

西望穆陵關東望瑯琊臺南望九仙山北望空飛埃相
將叫虞舜遂欲歸蓬萊嗟我二三子狂飲亦荒哉紅裙
欲仙去長笛有餘哀清歌入雲霄妙舞纖腰回自從有
此山白石封蒼苔何嘗有此樂將去復徘徊人生如朝
露白髮日夜催棄置當何言萬劫終飛灰

穆陵關

元和郡縣志穆陵山在沂水縣北一百九十里名勝志大峴山在臨朐縣東北上有穆陵

關
瑯琊臺

史記始皇二十八年南登瑯琊留三月徙
黔首三萬戶瑯琊臺下立石刻頌功德與

地廣記越王勾踐欲伯中國徙都於此起觀臺周七
里元和郡縣志瑯琊山在諸城縣東南一百四十里
始皇作層臺於上謂之瑯琊臺周迴二十里太平寰
宇記臺基三層每一層高三丈上有碑六百字可識
李斯書餘
九仙山 名勝志廬山在諸城縣西南四十五里
多剝落 又二十五里為九仙山高聳摩空常
有仙人居之峰巒十有一盤石十有八本集有九仙
今已壓京東自注云九仙在東武奇秀不減雁蕩今
詩中所云南望九仙山即此與穆陵瑯琊俱在密州
數百里內施氏補註云在錢唐臨安或云在密州諸
城縣慎按臨安亦有九仙山與密州
之山名偶同詩中所用兩引者訛

薄薄酒二首

並引

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄薄
酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達故推
而廣之以補東州之樂府既又以為未也復自和一
篇聊以發覽者之一噓云爾

薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更
待漏鞞滿霜不如三伏日高睡足北窗涼珠襦玉柙萬
人相送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負朝陽生前富貴
死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亾羊不如眼

前一醉是非憂樂兩都忘

趙明叔

名果卿密州鄉貢進士有行義見本集書劉處式事後

醜妻

苦溪漁隱叢話引古

樂府云昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠中叟前致詞室內姬粗醜東坡先生詩意用此

薄薄酒飲兩鍾麤麤布着兩重美惡雖異醉暖同醜妻
惡妾壽乃公隱居求志義之從本不計較東華塵土北
窗風百年雖長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留
君容千載不朽遭樊崇文章自足欺盲聾誰使一朝富

貴面發紅達人自達酒何功世間是非憂樂本來空

附黃魯直和二首

山谷集題云蘇密州為趙明叔作薄薄酒二章憤世嫉邪其言

甚高以予觀趙君之言近乎知足不辱有馬少游之餘風故代作二章以終其意

薄酒可與忘憂醜婦可與白頭徐行不必駟馬稱
身不必狐裘無禍不必受福甘餐不必食肉富貴
於我如浮雲小者謹訶大戮辱一身畏首兼畏尾
門多賓客少僮僕美物必甚惡厚味生五兵匹夫
懷璧死百鬼瞰高明醜婦千秋萬歲同室萬金良

藥不如無疾薄酒一談一笑勝茶萬里封侯不如
還家

薄酒終勝飲茶醜婦不是無家醇醪養牛等刀鋸
深山大澤生龍蛇秦時東陵千戶食何如青門五
色瓜傳呼鼓吹擁部曲何如春雨一池蛙性剛太
傳促和藥何如羊裘釣烟沙綺席象牀雕玉枕重
門夜鼓不停撾何如一身無四壁滿船明月臥蘆
花吾聞食人之祿可隨以鞭撲之戮乘人之車可

加以鈇鉞之誅不如薄酒醉眠牛背上醜婦自能搔背癢

附李端叔和二首

薄薄酒勝茶湯剗麝臍為有香斷尾山雞避文章
直材先伐甘井竭誰將列鼎移黃梁揚雄草玄反
嘲白麪藁寧非丹井食却念牛衣兒女心王郎漫
致回天力五湖歸去弄烟月仗劍成名空玉雪飲
薄酒醉後紛紛亦何有

莫厭薄酒薄莫惡醜婦醜君不見王尋百萬驅虎
豹千兵蕩掃同拉朽又不見高堂笙歌午夜飲明
日哭聲喧正寢莫厭薄酒薄到頭一醉亦足樂莫
惡醜婦醜攜子弄孫同白首高飛遠走固亦樂莫
救眼前忘肘後

慎按姑溪集杜孝錫晁
堯民俱有和詩今不傳

同年王中甫挽詞

先帝親收十五人

公自注仁宗朝賢良十五人今惟富
鄭公張宜徽錢純老及予與舍弟在

耳

四方爭看擊鵬鷃如君事業真堪用顧我衰遲不足

論出處升沉十年後死生契濶幾人存他時京口尋遺

跡宿草猶應有淚痕

十五人

王應麟云仁宗朝制科十五人天聖中何詠富弼景祐中蘇紳吳育張方平田况慶歷中

錢明逸錢彥遠皇祐中吳奎嘉祐中夏噩陳舜俞錢藻蘇軾蘇轍王介甫東坡詩云先帝親收十五人註者多訛。按王氏註無錢明逸錢彥遠吳育夏噩陳舜俞五人姓名別以余靖林億魯宗道尹洙錢易足十五人之數向來俱承其

為今從困學紀聞為辨正

附王介甫作

同學金陵最少年，奏書曾用牘三千。
盛名非復居人後，壯歲如何棄我先。
種橘園林無舊業，采蘋洲渚有新篇。
蒜山東路春風綠，埋沒誰知太守阡。
奉和成伯大雨中會客解嘲

樂事難并真實語，坐排用意多乖誤。
興來取次或成歡，瓦鈎却勝黃金注。
我生禍患久不擇，肯為一時風雨阻。
天公變化豈有常，明月行看照歸路。

真實語

李商隱詩若信貝多真實語三生同聽一樓鐘

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷
以題考之當是在密州作今移編於此

七月五日二首

避謗詩尋醫畏病酒入務蕭條北窗下長日誰與度今
年苦炎熱草木困薰煮况我早衰人幽居氣如縷秋來
有佳興秫稻已含露還復此微吟往和糟牀注

入務

白居易詩將吏隨
衙散文書入務稀

趙與毓娛老堂詩話詩有以法家史文語為對者如
東坡云避謗詩尋醫畏病酒入務先子亦有云架閣

酒無債編

修詩未工

何處覓新秋蕭然北臺上秋來未云幾風日已清亮雲
間聳孤翠林表浮遠漲新棗漸堪剥晚瓜猶可餉西風

送落日萬竅含悽愴念當急行樂白髮不汝放

悽愴二字石刻

本一作悽愴

趙郎中見和戲復答之

趙子吟詩如潑水一揮三百八十字奈何效我欲尋醫
恰似西施藏白地趙子飲酒如淋灰一年十萬八千杯

若不令君早入務飲竭東海生黃埃我衰臨政多繆錯
羨君精采如秋鶡頗衰老子今日飲為君坐嘯主畫諾

藏白地

白居易簡簡吟十三行坐
事調品不肯低頭白地藏

次韻周邠寄雁蕩山圖二首

指點先憑采藥翁丹青化出大槐宮眼明小閣浮烟翠
齒冷新詩嚼雪風二華行看雄陝右九仙今已壓京東

公自注將赴河中密邇太華九仙
在東武奇秀真不減於雁蕩也

此生的有尋山分已

覺温台落手中

周邠

按先生倅杭時周邠為錢塘令施氏原注以為錢塘人者訛

雁蕩山

沈括筆談雁蕩

山天下奇秀諸矩羅尊者所居前世人所不見祥符中修造玉清昭應宮伐山取材此境始露名勝志雁蕩山在樂清平陽二縣界北雁蕩在樂清東南雁蕩在平陽西各去縣一百里頂上有湖方十餘里水常不涸雁之春歸者宿此

寄山圖

先生在密州與周開祖尺牘云脫湖北之行而得樂清正如舍

魚而取熊掌也又云寄示山圖欲求善本而不可得者新詩清絕輒和二首

二華

山海經太華之

山削成而四方高五千仞廣十里遠而望之若華狀故名華山太華之西八十里少華山名山山記云少華山在華州東南十五里

温台

太平寰宇記上元二年分括州置温州以温嶠嶺為名北至台州五

百里台州即回浦縣地三國吳少帝置臨海郡唐武德五年改台州北至越州五百里

慎按年譜熙寧十年公在寧州就差知河中府已而改徐州故本注有將赴河中之語

西湖三載與君同馬入塵埃鶴入籠東海獨來看出日
石橋先去踏長虹遙知別後添華髮時向尊前說病翁
所恨蜀山君未見他年攜手醉耶筒

石橋

天台記石橋長七丈北濶二尺南濶七尺龍形龜背苔莓甚滑孫綽天台賦踐苔莓之滑石是

也。按開祖時移知温州樂清縣故云然

和魯人孔周翰題詩二首 并引

孔周翰嘗為仙源令中秋夜以事留於東武官舍中

時陳君宗古任君建中皆在郡其後十七年中秋周翰持節過郡而二君已亡感時懷舊留詩於壁又其後五年中秋軾與客飲於超然臺上聞周翰乞此郡客有誦其詩者乃次其韻二篇以為他日一笑

此題全文

載蒲積中歲時樵歌全集
中諸刻本俱無今補錄

壞壁題詩已五年故人風物兩依然定知來歲中秋月
又照先生枕麴眠

孔周翰

名宗翰注詳本卷答孔郎
中荆林馬上見寄詩下

更邀明月說明年記取孤吟孟浩然此去宦遊如傳舍
揀枝驚鵲幾時眠

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷
今移編

附孔宗翰原作

屈指從來十七年交親零落一潸然
嬋娟再見中秋月依舊清輝照客眠

送碧香酒與趙明叔教授

聞君有婦賢且廉勸君慎勿為楚相不羨紫駝分御食
自遣赤脚沽村釀嗟君老狂不知愧更吟醜婦惡嘲謗
諸生聞語定失笑冬暖號寒臥無帳碧香近出帝子家
鵝兒破殼酥流盞不學劉伶獨自飲一壺往助齊眉餉

吟醜婦

見本集薄
薄酒序中

趙既見和復次韻答之

長安小吏天所放日夜歌呼和丞相豈知後世有阿瞞
公自注曹公
自言參之後北海尊前捉私釀先生未出禁酒國詩語

孤高常近謗幾回無酒欲沽君却畏有司書簿帳

公自注近

制公使酒過數法甚重

酸寒可笑分一斗日飲無何足袁盎更將

險語壓袁翁只恐自是臺無餉

禁酒國

魏畧太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以濁酒為賢人清酒為聖人盧仝詩何時得出

禁酒國

趙郎中往莒縣逾月而歸復以一壺遺之仍用前

韻

東隣主人游不歸悲歌夜夜聞春相門前人關馬嘶急

一家喜氣如春釀，王事何曾怨獨賢。
室人豈忍交謫謗，大兒踉蹌越門限。
小兒咿啞語繡帳，定教舞袖掣伊涼。
更想夜庖鳴甕盎，題詩送酒君勿謂。
免使退之嘲一餉。

莒縣

太平寰宇記春秋莒人入向注云今城陽莒縣也漢書地理志莒縣屬城陽國隋廢莒縣屬莒

州貞觀八年廢莒州以莒縣屬密州名勝志今為莒州屬青州府

蘇潛聖輓詞

妙齡馳譽百夫雄，晚節忘懷大隱中。
悃悃無華真漢吏，文章爾雅稱吾宗。
趨時肯負平生志，有子還應不死同。

惟我閒思十年事數行老淚寄西風

蘇潛聖

爵里
失考

和晁同年九日見寄

仰看鸞鵠刺天飛富貴功名老不思病馬已無千里志
騷人長負一秋悲古來重九皆如此別後西湖付與誰
遣子窮愁天有意吳中山水要清詩

晁同年

即晁美叔
注詳上卷

送喬施州

恨無負郭田二頃空有載行書五車江上青山橫絕壁

雲間細路躡飛蛇雞號黑暗通蠻貨蜂鬧黃連採蜜花

共怪河南門下士

一本作客

不應萬里向長沙

公自注喬受知於吳丞相

而施州風土大類長沙

喬施州

喬禹功自太博換左藏知欽州事見本卷末聞有改施州之命王注謂其後除知施州未

知何所據施氏原注無之疑喬施州另是一人非禹功也存疑俟再考。元和郡縣志春秋巴國之界漢為巫縣之境後周置施州輿地廣記施州屬夔州路其地有施王屯餘址因以為名

黃連

九域志施

州土貢每年黃連十斤

河南門下

東都事略吳育字春卿仁宗朝拜相後以資政殿大學士

欽定四庫全書

蘇詩補註

三八

知河南卒謚正肅。按賈誼傳河南守吳公聞其秀才召置門下後為長沙王傅公詩用事親切如此

雪夜獨宿栢仙

一作
山庵

晚雨纖纖變玉雲
小庵高臥有餘清
夢驚忽有穿窗片
夜靜惟聞瀉竹聲
稍厭冬溫聊得健
未濡秋旱若為耕
天公用意真難會
又作春風爛漫晴

栢仙庵

失考

和孔郎中荆林馬上見寄

秋禾不滿眼
宿麥種亦稀
永愧此邦人
芒刺在膚肌
平

生五千卷一字不救饑方將怨無孺忽復歌緇衣堂堂
孔北海直氣凜郡兒朱輪未及郊清風已先馳何以累
君子十萬貧與羸滔滔滿四方我行竟安之何時劍關

路春山聞子規

孔郎中

東都事畧孔宗翰字周翰孔子四十五代孫
道輔之子以父任為將作監主簿復舉進士

王珪司馬光奉勅薦士皆以宗翰應詔歷知蘄密陝
揚洪亮六州元祐初除司農少卿終刑部侍郎宋史
本傳亦以為孔子四十五代孫道輔之子而司馬溫
公集謂宗翰為孔子四十七代孫施氏補注又謂宣
聖五十世孫者訛也當從史傳改正○施氏原注周
翰與東坡密州為代未至此詩先之是時官制未行

階官為郎周翰名父之子繼坡為東武契好日篤唱酬相屬其知敬賢哲如此宜為司馬公所深知也

別東武流杯

莫笑官居如傳舍故應人世等浮雲百年父老知誰在
惟有雙松識使君

流杯

名勝志諸城縣有柳林河出石門山流逕縣西入於扶淇密人為上已被除之所

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷
今改編於此本集和孔密州五絕有和流杯
石上草書小詩即此章也

留別雩泉

舉酒屬雩泉白髮日夜新
何時泉中天復照泉上人
二年飲泉水魚鳥亦相親
還將弄泉手遮日向西秦

留別釋迦院牡丹呈趙倅

春風小院初一作却

來時壁間惟見使君詩
應問使君何

處去憑花說與春風知
年年歲歲何窮已
花似今年人
老矣去年雀護若重來
前度劉郎在千里

慎按陳後山登鳳皇山懷子瞻詩云數篇曾

見使君詩前後登臨各一時妙舞新聲難得
繼清風明月却相宜朱欄行遍花間路看盡
當年題壁處更有何人問使君青春欲盡花
飛去自注引子瞻應問使君何處去憑花說
與春風知云云鳳皇山在杭州又按田汝成
西湖游覽志吳山寶成寺晉天福中建名釋
迦院石壁刻先生手書合觀二處東坡此詩
當是杭州作訛入密州卷中者但題中有呈

趙倅三字趙倅即成伯也姑依施氏原本俟

考

董儲郎中嘗知眉州與先人游過安丘訪其故居

見其子希甫留詩屋壁

白髮郎潛舊使君至今人道最能文
隻雞敢忘橋公語
下馬來尋董相墳
冬月負薪雖一作那得免鄰人吹笛不

堪聞死生契濶君休問洒淚西南向白雲

董儲

施氏原注董儲寶元二年以都官員外郎守眉東坡集云密州安丘人能詩有名寶元慶歷間

其書尤工而人莫知僕以為勝西臺也此段新刻本刪去今補錄

安丘

太平寰宇記安丘縣在密

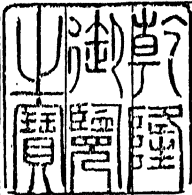
州西北一百二十里漢舊縣屬北海郡

下馬

程大昌雍錄下

大業二年改牟山縣為安丘復舊名
馬陵在萬年縣南六里韋述西征記曰本董仲舒墓
李肇國史補武帝幸宜春苑每至此下馬時謂之下

馬陵



蘇詩補註卷十四